

Аналитическая справка по результатам мониторинга освоения детьми образовательной программы МБДОУ ДСОВ «Солнышко» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ ДСОВ «Солнышко» выстроен на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялась с помощью анализа проведенного мониторинга, который проводился путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Уровень развития музыкальных способностей детей определяется в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально - ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Детское музыкальное творчество
 - а) Песенное
 - б) Танцевальное

Анализ результативности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие» за пять лет, подготовительная группа №1 «Солнечные зайчики»

Группа	Уровни развития				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
1 младшая (2019-2020г.)	0%	18%	65%	18%	0%
2 младшая (2020-2021г.)	0%	23%	73%	4%	0%
Средняя (2012-2022г.)	41%	36%	23%	0%	0%
Старшая (2022-2023г.)	66%	34%	0%	0%	0%
Подготовительная (2023-2024г.)	83%	17%	0%	0%	0%

Вывод: Сравнительный анализ показал положительную динамику музыкального развития детей на протяжении пяти лет. Преобладание показателей высокого уровня развития музыкальных способностей детей, свидетельствует об успешном освоении детьми основной музыкальной программы дошкольного образования. Дети научились выразительно, ритмично двигаться и передавать пластические образы, используя разнообразные виды движений. Могут петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом, петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Дети научились внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец). Различать части произведения (вступление, запев, припев, заключение). Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр. Дети могут выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении

творческих заданий. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг и его разновидности; выразительно и ритмично исполняют

танцы, движения с предметами. Особенно хочется выделить, что многие дети танцуют хорошо: эмоционально, раскрепощено, ритмично, красиво. Итог проделанной работы победы в музыкальных конкурсах районного и федеральных уровней.

Анализ результативности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие» за четыре года, старшая группа №1 «Колобок»

Группа	Уровни развития				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
1 младшая (2020-2021г.)	0%	12%	60%	28%	0%
2 младшая (2021-2022г.)	0%	24%	68%	8%	0%
Средняя (2022-2023г.)	16%	65%	19%	0%	0%
Старшая (2023-2024г.)	35%	48%	17%	0%	0%

Вывод: Сравнительный анализ за четыре года показал успешное освоение программы по музыкальному развитию в данной группе. Средний уровень с первой младшей понизился с 60% до 17% в старшей группе, а уровень выше среднего вырос с 12% до 48%, 35% детей с высоким уровнем развития музыкальных способностей. У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца, различают жанры в музыке, не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Не все дети могут выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, и определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец).

Анализ результативности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие» за три года, средняя группа №1 «Сказка»

Группа	Уровни развития				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
1 младшая (2021-2022г.)	0%	14%	84%	2%	0%
2 младшая (2022-2023г.)	2%	26%	71%	1%	0%
Средняя (2023-2024г.)	18%	66%	14%	0%	0%

Вывод: Сравнительный анализ показал положительную динамику освоения детьми средней группы образовательной программы по данной образовательной области. Средний уровень с первой младшей понизился с 84% до 14% в средней группе, а уровень выше среднего вырос с 14% до 66%, 18% детей с высоким уровнем развития музыкальных способностей. Дети научились различать контрастный характер музыки: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; темп в пьесе (быстрый, медленный), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Многие дети научились петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять танцевальные движения:

пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Они активны в играх и плясках и проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

***Анализ результативности образовательного процесса по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие» за два года,
вторая младшая группа №1 «Маша и медведь»***

Группа	Уровни развития				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
1 младшая (2022-2023г.)	0%	14%	83%	3%	0%
2 младшая (2023-2024г.)	2%	22%	76%	2%	0%

Вывод: Сравнительный анализ показал положительную динамику освоения детьми второй младшей группы образовательной программы по данной образовательной области. Уровень развития детей повысился в сравнении с прошлым годом: 2% детей показали высокий уровень, 22% выше среднего, что на 8% больше чем в прошлом году. Дети научились различать звуки по высоте, узнавать знакомые песни и пьесы. Научились выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Они стали более самостоятельны в свободной пляске.

Музыкальный руководитель: Калачева Ираида Яковлевна

Заведующий МБДОУ ДСОВ «Солнышко»



Давыдова Е.В.