

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Индивидуальные образовательные
маршруты музыкального развития детей
МБДОУ ДСОВ «Солнышко»
на 2021-2022 год**

**Разработала музыкальный
руководитель высшей категории
Калачева Ираида Яковлевна**

2021 год

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Варвара, 4 года 7 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Слабый интерес к слушанию музыкальных произведений;
Затрудняется в определении характера и образа музыкального произведения;
Не согласованность движений с музыкой; Низкий уровень передачи в
движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки
индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: Ребенок определяет характер музыкального
произведения, высказывается о нем, двигается в соответствии его характером
музыки.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы	
Сентябрь	
	<u>«Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского.</u> Цель: Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. <u>«Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой.</u> Цель: учить передавать в движении характер музыки. <u>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой.</u> Цель: Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.
Октябрь	
	<u>«Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского.</u> Цель: Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <u>«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной.</u> Цель: Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами. <u>«Покажи ладошки», латвийская народная полька.</u> Цель: Учить исполнять танцы в характере музыки; чувствовать двухчастную форму.
Ноябрь	
	<u>«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара.</u> Цель: закреплять жанры музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. <u>«Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия.</u>

	Цель: Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения. <u>Русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.</u> Цель: Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки
Январь	
	<u>«Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой.</u> Цель: Учить различать жанры музыки. <u>«Всадники» В. Витлина.</u> Цель: Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.
Декабрь	
	<u>Пьеса С. Майкапара «Сказочка», музыка Т. Ломовой.</u> Цель: Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении. <u>Пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского.</u> Цель: развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений. <u>«Танец гусар».</u> Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки
Февраль	
	<u>Фрагмент оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – «Белка».</u> Цель: различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. <u>Украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.</u> Цель: закреплять плясовые движения.
Март	
	<u>«Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского.</u> Цель: Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере. <u>«Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова.</u> Цель: Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания. Учить запоминать последовательность танцевальных движений
Апрель	
	<u>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига.</u> Цель: Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. <u>«Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.</u> Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения,

	останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. <u>«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.</u> Цель: Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.
Май	
	<u>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского.</u> Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.
Диагностика	

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Егор Б., 4 года 2 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не согласованность движений с музыкой; Низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: Ребенок чувствует себя уверенно, двигается в соответствии с характером музыки, принимает участие в играх, запоминает танцевальные движения.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

	<i>Содержание индивидуальной работы</i>
<i>Сентябрь</i>	
	<u>«Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой.</u> Цель: учить передавать в движении характер музыки. <u>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макишанцевой.</u> Цель: Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.
<i>Октябрь</i>	
	<u>«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной.</u> Цель: Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами. <u>«Покажи ладошки», латвийская народная полька.</u>

	Цель: Учить исполнять танцы в характере музыки; чувствовать двухчастную форму.
Ноябрь	
	<u>«Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия.</u> Цель: Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения. <u>Русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.</u> Цель: Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки
Декабрь	
	<u>Пьеса С. Майкапара «Сказочка», музыка Т. Ломовой.</u> Цель: Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении. <u>«Танец гусар».</u> Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.
Январь	
	<u>Украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.</u> Цель: закреплять плясовые движения.
Февраль	
	<u>«Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова.</u> Цель: Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания. Учить запоминать последовательность танцевальных движений
Март	
	<u>«Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.</u> Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. <u>«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.</u> Цель: Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг.
Апрель	
	<u>«Побегаем – отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой.</u> Цель: легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.
Май	
	<u>«Всадники» В. Витлина.</u> Цель: Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. <u>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.</u>
Диагностика	

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Валерия Б., 4 года 2 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не может четко произносить слова, не умеет чисто интонировать мелодии песен, не всегда начинает и заканчивает пение совместно с другими детьми или педагогом.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: У ребенка улучшилась речь, он начал подпевать окончания слов в песне, научился определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер музыкального произведения.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

	<i>Содержание индивидуальной работы</i>
<i>Сентябрь</i>	
	<u>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).</u> Цель: Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению педагога. <u>«Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).</u> Цель: упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.
<i>Октябрь</i>	
	<u>«В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова).</u> Цель: Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <u>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).</u> Цель: развивать певческие навыки.
<i>Ноябрь</i>	
	<u>Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличеевой.</u> Цель: упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки.
<i>Декабрь</i>	
	<u>«Зима» В. Карасевой.</u> Цель: формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления. <u>«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).</u> Цель: побуждать ребенка самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.
<i>Январь</i>	
	<u>Попевка Е. Тиличеевой «Небо синее».</u> Цель: учить чисто интонировать на одном звуке.

	<u>Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.</u> Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.
Февраль	
	<u>Попевка Е. Тиличеевой «Небо синее».</u> Цель: учить чисто интонировать на одном звуке. <u>Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.</u> Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.
Март	
	<u>«Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной.</u> Цель: Учить петь напевно, нежно; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. <u>Попевка «Как у вас дела?».</u> Цель: Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.
Апрель	
	<u>Русская народная песня «Ходила младешенька по борочку», попевка «У кота-воркота».</u> Цель: Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.
Май	
	<u>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.</u>
Диагностика	

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Андрей К., 4 года 8 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не может четко произносить слова, не умеет чисто интонировать мелодии песен, не всегда начинает и заканчивает пение совместно с другими детьми или педагогом.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: У ребенка улучшилась речь, он начал подпевать окончания слов в песне, научился определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер музыкального произведения.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

	Содержание индивидуальной работы
Сентябрь	
	<u>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).</u> Цель: Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться

	к пению педагога. <u>«Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой).</u> Цель: упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.
Октябрь	
	<u>«В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова).</u> Цель: Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <u>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой).</u> Цель: развивать певческие навыки.
Ноябрь	
	<u>Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличевой.</u> Цель: упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки.
Декабрь	
	<u>«Зима» В. Карасевой.</u> Цель: формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления. <u>«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).</u> Цель: побуждать ребенка самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.
Январь	
	<u>Попевка Е. Тиличевой «Небо синее».</u> Цель: учить чисто интонировать на одном звуке. <u>Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.</u> Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.
Февраль	
	<u>Попевка Е. Тиличевой «Небо синее».</u> Цель: учить чисто интонировать на одном звуке. <u>Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.</u> Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.
Март	
	<u>«Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной.</u> Цель: Учить петь напевно, нежно; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. <u>Попевка «Как у вас дела?».</u> Цель: Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.
Апрель	
	<u>Русская народная песня «Ходила младешенька по борочку», попевка «У кота-воркота».</u> Цель: Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.
Май	
	<u>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору</u>

	<u>воспитанника.</u>
Диагностика	

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Юля Б. 6 лет.

Группа: Подготовительная.

Проблема: Не развито умение чувствовать характер музыки, высказывать
свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки
индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: Ребенок определяет характер музыкального
произведения, средства музыкальной выразительности; определяет звуки по
высоте, движение мелодии (вверх-вниз), на достаточном уровне развито
чувство ритма; высказывает свои суждения о музыке, самостоятельно поет в
сопровождении инструмента.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

	Содержание индивидуальной работы
Сентябрь	
	<u>«Марш» С. Прокофьева.</u> Цель: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки. <u>«Ах вы, сени...», мелодия рус.нар.пес.</u> Цель: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения. <u>Ритмическая игра «Мячики».</u> Цель: формировать чувство ритма и развивать координацию движений.
Октябрь	
	<u>«Марш» Е. Тиличевой.</u> Цель: Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку. <u>«Контрданс» Ф. Шуберта.</u> Цель: закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа.
Ноябрь	
	<u>Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой.</u> Цель: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике. <u>«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.</u> Цель: развитие импровизационных навыков в пляске.
Декабрь	
	<u>«Ах ты, береза...» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).</u>

	Цель: Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага. <i>«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.</i> Цель: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.
Январь	
	<i>«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени...», мелодия рус.нар.пес.</i> Цель: Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении. <i>«Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес.</i> Цель: закрепление хороводных движений.
Февраль	
	<i>«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.</i> Цель: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки». <i>Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка».</i> Цель: закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.
Март	
	<i>Три части пьесы Кабалевского «Походный марш».</i> Цель: развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдата. <i>«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.</i> Цель: в упражнении отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.
Апрель	
	<i>«Скакалки» А. Петрова.</i> Цель: формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении. <i>«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса.</i> Цель: закрепить умение выражать движением разный характер музыки.
Май	
	<i>Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова).</i> Цель: отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка». <i>«Пляска» С. Затеplinского.</i> Цель: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности
Диагностика	

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Дима А., 4 года 3 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память; испытывает трудности при пении; не проявляет интереса к детским музыкальным инструментам.

Цель маршрута: Формирование у ребенка интереса к восприятию музыки, исполнению песен, игре на шумовых инструментах.

Планируемые результаты: У ребенка сформирована культура слушания музыки, певческие умения и навыки.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

	Содержание индивидуальной работы
	Октябрь
	<u>«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. <u>Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик».</u> Цель: Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе. <u>Игра «Угадай, на чем играю?».</u> Цель: Закрепить знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, барабаном, бубном. Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.
	Ноябрь
	<u>Музыкально-дидактические игры «Угадай, кто?». «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова).</u> Цель: Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении. <u>«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева).</u> Цель: Формировать навык совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать долгие слоги. <u>«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой), Аккомпане-мент на «тихих» шумовых инструментах.</u> Цель: Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.
	Декабрь
	<u>«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой), «По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой).</u> Цель: Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).

	<u>Попевки: «Часы», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка).</u> Цель: Добиваться ясного и четкого произношения слов в попевках. <u>Исполнение попевок под звучание металлофона.</u> Цель: Закрепить знакомство с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.
Январь	
	<u>«Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).</u> Цель: Учить воспринимать контрастные части одного произведения (весело – грустно, бодро – спокойно), устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах. <u>«Песенка мамы кошки и котят» (до¹ – до²).</u> Цель: Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. <u>«Лесенка» Е. Тиличевой.</u> Цель: Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз. <u>Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.</u> Цель: Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне и подыгрывания.
Февраль	
	<u>Упражнение на различение динамических оттенков «Громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича).</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше и выражать в разных видах ходьбы: громко – бодрый шаг, тихо – ходьба на носках. <u>Попевки: «Часы», «Кошкин дом».</u> Цель: Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си) в одном темпе. <u>Импровизация колыбельной котят на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю».</u> Цель: Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов. <u>Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.</u> Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любимой песенки.
Март	
	<u>«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер музыки. <u>«Угадай по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти.</u> <u>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).</u> Цель: Продолжать формировать навыки совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне. <u>Проигрыш к песне «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).</u>

	Цель: Учить аккомпанировать на бубне, формировать умение начинать и заканчивать аккомпанемент вовремя.
<i>Апрель</i>	
	<u>«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида).</u> Цель: Познакомить с инструментальными нюансами изобразительного характера. <u>Игра «Угадай, кто поет?».</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание, способность ассоциировать услышанное с образами животных. <u>Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел).</u> Цель: Продолжить формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой. <u>Фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты.</u> Цель: Закрепить знакомство детей с флейтой (как разновидностью дудочки) в грамзаписи, на картинке.
<i>Май</i>	
	<u>«Маленькая ночная серенада» (И. Бах), «Шутка» И. Штрауса.</u> Цель: Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная или двухчастная форма). <u>«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи).</u> Цель: Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне. <u>Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой).</u> Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа. <u>Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.</u>
<i>Диагностика</i>	

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Макар Г., 3 года 4 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Затрудняется выполнять танцевальные движения.

Цель маршрута: развивать умение выполнять танцевальные движения соответственно возрастным особенностям ребенка.

Планируемые результаты: У ребенка сформированы музыкально-ритмические умения и навыки; улучшилось качество выполнения танцевальных движений;

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

	Содержание индивидуальной работы
	Октябрь
	<u>«Марш» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой).</u> Цель: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег): маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в разных темпах. <u>«Марш» Э. Парлова.</u> Цель: Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.
	Ноябрь
	<u>Упражнения – элементы хоровода. «Ах ты, береза» (р. н. м.), упражнение «Чок-каблучок», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой».</u> Цель: Подводить к умению движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга. Улучшить качество выполнения танцевальных движений: притоптывание попеременно ногами, выставление ноги на каблук, «пружинка» в плясках. <u>Творческое задание: передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце и Дождик», «У медведя во бору».</u> Цель: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, скачет заяц, летают птички, крадется кошка и так далее).
	Декабрь
	<u>«Праздничный марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).</u> Цель: Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку. <u>Игра «Волк и зайчата», Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.).</u> Цель: В играх учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки.
	Январь
	<u>«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.</u> Цель: Учить бегать врассыпную, выполнять легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками. <u>«Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой).</u> Цель: Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью. <u>«По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой – хороводные движения).</u> Цель: Продолжать подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться в хороводе.
	Февраль
	<u>Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (р. н. м., обр. Я. Степина).</u> Цель: Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах. <u>«Танец с цветами».</u> Цель: Учить двигаться с предметами, выполнять

	плавные танцевальные движения. <u>Импровизация движений под музыку (самолет, поезд, лошадка).</u> Цель: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии индивидуально.
<i>Март</i>	
	<u>«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской).</u> Цель: Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами. Продолжать учить выполнять ритмические движения в плясках с предметами. <u>«Птички» (муз. Г. Фрида), «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева).</u> Цель: Передавать характерные действия игрового образа, где дети, исполняя роль, добавляют некоторые образные движения. <u>«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).</u> Цель: Продолжать осваивать движения – выполнять прямой галоп.
<i>Апрель</i>	
	<u>«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской).</u> Цель: совершенствовать умение выполнять движения, характерные хороводу. <u>Игра «Бабочки» (муз. Е. Шаламоновой «Бабочки»).</u> Цель: формировать умение воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении. <u>«Вальс» С. Майкапара (свободная пляска).</u> Цель: закреплять умение выполнять характерные действия игрового образа.
<i>Май</i>	
	<u>Игра «Танец птиц» (р. н. м.).</u> Цель: Передавать характерные действия игрового образа. <u>«Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина).</u> Цель: Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. <u>Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.</u>
<i>Диагностика</i>	