

**Индивидуальный план по самообразованию 2022-2023 учебный год
Музыкального руководителя Калачевой Ираиды Яковлевны.**

Тема: "Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста".

Основные вопросы, намеченные для изучения: музыкально-дидактические игры настольные, подвижные, хороводные; игры с информационно компьютерными технологиями

Актуальность темы:

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает, ничем не заменимое, воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Развитие у детей музыкальных способностей должно быть постоянно в поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами. Поэтому я считаю, что одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально – дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Цель самообразования по теме: Изучить пути, средства и методы работы по внедрению в музыкальную деятельность детей интерактивной музыкально - дидактической, стимулировать развитие музыкальных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Задачи самообразования:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, опыта работы педагогов МДОУ, изучение методик и технологий педагогов в Интернете, подобрать материал для работы и консультаций;
2. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
3. Разработать конспекты НОД по данной тематике;
4. Создать картотеку музыкально-дидактических игр, обеспечивающих последовательное развитие музыкальных способностей;
5. Провести работу с родителями в форме консультаций.

Этапы проработки материала: Организационно – ознакомительный; Практический; Обобщающий.

Предполагаемый результат:

1. Повышение собственного уровня знаний по данной теме;
2. Проведение работы воспитателями, родителями по развитию музыкальных способностей детей;
3. Повышение уровня развития музыкальных способностей детей;
4. Повышение интереса детей к музыкальным занятиям;

Этапы работы	Формы предоставления результатов	Срок реализации
1-й этап «Организационно-ознакомительный»	Изучение методической литературы по данной теме; Составление списка литературы; Карта диагностики. Результаты на начало учебного года;	Сентябрь-ноябрь
2-й этап «Практический»	1.Разработать картотеку музыкально – дидактических игр, соответствующую возрастным характеристикам воспитанников; 2.Подготовить консультации для родителей и воспитателей по данной теме. - Консультация для родителей «Мама, давай поиграем!» -Консультация для родителей: «Роль родителей в развитии музыкальности ребёнка» -Рекомендации для родителей и по организации музыкально-дидактических игр -Консультация для воспитателей «Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном развитии детей» -Консультация для воспитателей: «Музыкально-дидактические игры в группе» -Разработка конспектов НОД с использованием музыкально-дидактических игр;	Декабрь-апрель
3-й этап «Обобщающий»	1.Обобщение и исследование результатов практической деятельности (повторная диагностика на конец учебного года). 2.Составление и оформление отчёта по данной теме;	май

№ п/п	Срок выполнения	Содержание работы Основные вопросы	Способы оформления материала для использования в практике
1	На год	Реализация основных идей; детальное изучение методической литературы и нормативных документов по данной проблеме	Пополнение методического материала по самообразованию
2	1 квартал	Работа с педагогами, родителями	Проведение консультаций круглый стол; открытый показ; анкетирование; памятки, папки
3	Сентябрь	Анкетирование родителей	Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребёнку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям
4	Октябрь	Создание методического пособия с использованием музыкально-дидактических	Конкурс «Музыкальный инструмент своими руками» среди

		игр «Споем с детьми» (работа с воспитателями)	педагогов и семей воспитанников; создание методических пособий для пополнения музыкальных уголков
5	Ноябрь.	Выступление на родительском собрании «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»	Слайд программа; консультация
6	2 квартал	работа с педагогами, родителями	
7	Декабрь	«Чудо – дерево» Совместное музыкальное развлечение детей и родителей с использованием музыкально-дидактических игр (семейный клуб)	Подготовка сценария, атрибутов
8	Январь	Анкета для воспитателей «Музыкальные потребности детей»	Проведение анкетирования, обработка полученных данных
9	Февраль	МК для воспитателей «Лэпбук музыкальные инструменты	Подбор и систематизация материала, создание лэпбука
10	3 квартал	работа с педагогами, родителями	
11	Март	Консультация для родителей: «Роль родителей в развитии музыкальности ребёнка»	Слайды, видеофильм, папка-передвижка
12	Апрель	Отчет по самообразованию	Семинар – практикум для педагогов «Музыкально – дидактическая игра, как средство развития музыкальных способностей»
13	Май	Контрольная диагностика музыкальных способностей детей	

Литература:

- Ветлугина Н. А. «Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр» М. 1958;
- Каплунова И. Н. «Этот удивительный ритм» С-П. «Композитор» 2005;
- Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. просвещение 1986;
- Кононова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М. просвещение 1982;
- Радынова О. П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников» М. «Академия» 1998;
- Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Справочник музыкального образования»;